

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Федосеевская средняя общеобразовательная школа им.В.М.Верехина

«УТВЕРЖДАЮ»

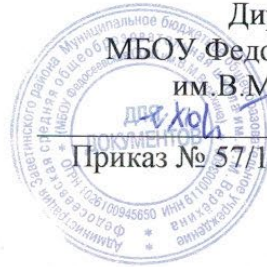
Директор

МБОУ Федосеевской СОШ

им.В.М.Верехина

Г.А. Хорольцева

Приказ № 57/12 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Театральная ступенька»

Возраст учащихся – 13-15 лет

Срок реализации – 1 год

Руководитель: Данильченко Е.Н.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель:

- воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

1. Приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры.
2. Развивать способность эстетического восприятия и оценки действительности.
3. Формировать представление о театре как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека.
4. Обучать построению сценария мероприятия.
5. Формировать культуру общения и поведения.
4. Воспитывать эстетический вкус, речевую культуру, гражданскую идейно-нравственную позицию обучающихся.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ Федосеевской СОШ им.В.М.Верёхина на 2024 – 2025 учебный год в рамках ФГОС ООО на изучение курса «Театральная ступенька» отводится 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год и школьным расписанием, занятие проводится по понедельникам, разработанная мною рабочая программа предусматривает изучение предмета в течение 37 часов.

Примерные результаты:

Предметные действия:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия:

- воспитывать любовь и уважение к Отечеству;

- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать степень самовыражения и воплощения образа через творческую реализацию;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Содержание курса:

1 тема: «Введение. Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор).

Театр XX века.МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А.П.Чехов и М.Горький).

2 тема: «Речевая гимнастика»

Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

3 тема: «Мир через Культуру».

Культурное наследие семьи Рерихов.

Николай Константинович Рерих как выдающийся гуманист, общественный деятель, художник, ученый, философ, путешественник, педагог, создатель многих литературных произведений, инициатор Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был подписан 15 апреля 1935 года и призывал к сохранению культурных ценностей не только во время войны, но и в мирные дни.

Участие школьников в Всероссийском конкурсе «Читаем Николая Рериха». Подбор стихов, произведений для инсценировок, создание

презентаций.

Подготовка материала к конкурсу. Репетиции. Съемка на видео.

4 тема: «Этот мир очарований. Этот мир из серебра».

Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века. Психологический и поэтический облик поэтов Серебряного века. Сопоставление творчества поэтов серебряного века. Проблема лирического героя.

5 тема: «Поэтические страницы».

Подготовка к конкурсам чтецов. Выбор произведений, репетиции.

6 тема: «Весь мир - театр».

Выбор произведения для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции.

Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

7 тема: «Чтобы помнили».

Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг. Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции.

Формы организации работы.

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

Виды деятельности

- Игровая
- Познавательная
- Досугово-развлекательная.

Система оценивания – конкурсы, мини-спектакль.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение. Театр 20 века (обзор).	1
2	Речевая гимнастика	2
3	«Мир через Культуру»	6
4	«Этот мир очарований. Этот мир из серебра».	5
5	Поэтические страницы	7
6	«Весь мир - театр»	9
7	«Чтобы помнили»	7
ИТОГО:		37

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	По плану	Фактически
	1 тема. Введение. Из истории русского театра. Театральные жанры.	1 ч.		
1	Вводное занятие. Театр 20 века. Современные театры и театральные постановки (драматические, музыкальные, мистерии и др.) Обзор.	1	02.09	
	2 тема «Говори правильно»	2 ч.		
2	Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Скороговорки.	1	09.09	
3	Логическое ударение. Пауза: логическая и психологическая.	1	16.09	
	3 тема: «Мир через Культуру»	6 ч.		
4	Знакомство с семьей Рерихов, их культурным наследием. Николай Рерих - общественный деятель, исследователь, поэт, прозаик, философ, художник.	1	23.09	
5 6 7 8 9	Подготовка к конкурсу «Читаем Николая Рериха» в разных номинациях. Выбор стихов, прозаических произведений, создание презентаций, инсценировка.	5	30.09 07.10 14.10 21.10 <u>28.10(к)</u>	
	4 тема: «Этот мир очарований. Этот мир из серебра» (поэзия Серебряного века).	5 ч.		
10	Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века (поэзия Л.Брюсова, К. Бальмонта, И.Анненского, И.Северянина и др).	1	11.11	
11	Выбор стихов, музыкального сопровождения, костюмов,	1	18.11	

	создание декораций. Составление сценария.			
12	Репетиции. Показ композиции.	3	25.11	
13			02.12	
14			09.12	
	5 тема «Поэтические страницы»	7 ч.		
15	Подготовка к конкурсу чтецов (подбор стихов, музыкального сопровождения).	4	16.12	
16			23.12	
17			28.12	
18			13.01	
19	Подготовка к конкурсу чтецов (репетиции).	2	20.01	
20			27.01	
21	Конкурс чтецов.	1	03.02	
	6 тема «Весь мир – театр»	9 ч.		
22	Подготовка к школьному спектаклю. Выбор произведения.	1	10.02	
23	Режиссура постановки (написание сценария).	1	17.02	
24	Подбор музыкального сопровождения, создание костюмов, декораций.	2	24.02	
25			03.03	
26	Распределение ролей. Репетиции.	5	10.03	
27			17.03	
28			24.03(к)	
29			31.03(к)	
30			07.04	
	7 тема «Чтобы помнили»	7 ч.		
31	Литература периода Великой Отечественной войны. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.	3	14.04	
32			21.04	
33			28.04	
34	Отбор материала для литературной композиции. Составление сценария.	2	05.05	
35			12.05	
36	Репетиция.	1	19.05	
37	Выступление ребят с литературно-музыкальной композицией.	1	26.05	

	Итого:	37 ч.		
--	--------	-------	--	--

Литература

1. Волина В.В. «Занимательное азбукведение». – М.: Просвещение, 1994.
2. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993
3. Сборник сценариев для театрального кружка Олеси Емельяновой.
4. С.И. Львова. Уроки словесности. Пособие для учителей. «Дрофа» 1996 с.159-180.